

*Исрафилов Р. И. оглы, Институт философии,  
социологии и права*

## ПРОБЛЕМЫ ГЛОБАЛЬНОЙ ЭКСПАНСИИ

*Під дією глобальної експансії, що проявляється в п'яти найважливіших просторах, людина практично втрачає зв'язок зі своєю державою. Відбувається інтенсифікація всесвітніх соціальних відносин та зв'язування в загальний вузол різних подій, що відбуваються в різних точках планети.*

*Под действием глобальной экспансии, проявляющейся в пяти важнейших пространствах, человек практически теряет связь со своим государством. Происходит интенсификация всемирных социальных отношений и увязка в общий узел различных событий, происходящих в разных точках планеты.*

*Under the influence of global expansion, acting in the five most important scapes, person almost loses touch with his state. There is intensification of worldwide social relations and the linkage to a common site of various events taking place in various locations around the global.*

Порожденная высочайшими достижениями в науке и технике, глобализация захватила все сферы человеческой деятельности. Эта проблема в теории международных отношений и во всех социальных науках превратилась в одну из самых распространенных. Изучение глобальной экспансии начинается с тех сторон и особенностей, которые наиболее тесно связаны с объектом исследования ее приложения. В основе дефиниций глобальной экспансии всегда находится либо просто перечисление составляющих, либо выделение наиболее важных из них. В большинстве случаев перечисление осуществляется в порядке значимости тех проявлений, которые выражают ее сущность. Это отмечают многие социологи и политологи. Так, американский социолог Арджун Ашадурани говорит о поточной глобализационной экспансии, действующей в виде пяти «мировых культурных потоков» или «пространств» – (landscapes) – СМИ, этническом, технологическом, финансовом и идеологическом. Каждое пространство имеет свою специфику и обусловленность [11, p. 301].

Современное информационное поле (mediascapes) испытывает резкое возрастание человеческих возможностей в плане сбора, обработки, хранения и передачи информации; усиление воздействия информационных технологий на все сферы человеческой деятельности; распространение потоков и «ландшафтов» электронных образцов, являющихся строительными блоками стереотипов поведения, потребления и развлечения; формирование общности транснациональных представлений и чувств (world culture) на основе совершенствования

компьютерной техники, развития электронных СМИ, информационных технологий, включая Интернет.

Этнопространство (ethnoscape) находится под давлением этнической мобильности и выплесками миграционных потоков на глобальный уровень. Туристы, иммигранты, эмигранты, беженцы, иностранные рабочие и другие подвижные люди или группы людей становятся субъектами мировых миграционных проявлений.

Технопространство (technoscape) связано с интенсивным перемещением передовых и устаревших, информационных и механических технологий через государственные границы.

Финансовое пространство (financialscapes) – с усилением экономических обменов (деятельностью ТНК, разбуханием инвестиций, проводками громадных денежных сумм через валютные рынки, с заключением транснациональных спекулятивных сделок, осуществлением прав собственности за пределами «своего» государства; с опережением финансовой экономики реальной экономики: масса прямых зарубежных инвестиций растет в три раза быстрее, чем мировая торговля, объем сделок на валютных и финансовых рынках примерно в пятьдесят раз превышает объем международной торговли и т. д.

Следующий глобализационный вектор направлен на идеологическое поле (ideologicalscapes). Здесь происходит захват идеологий и создание контр-идеологий. Формирование последних обязано встречам западных ценностей эпохи просвещения с «периферийными» культурами. В результате отмечаются возрождение чувства этнической идентичности и появление религиозного фундаментализма, рост национализма, усиление роли «панидеологических» потоков, сталкивающихся на религиозной, идеологической, языковой и культурной почве. Американские и западные стандарты поведения, образа жизни, потребления и досуга, все больше захватывая мировое пространство, создают новую идеологию «глобализма». Новая идеология обосновывает неизбежность происходящих изменений и их позитивный характер, добивается согласия общественного мнения, складывающегося под давлением активного участия самых широких социальных и политических сил в формировании нового мирового порядка под руководством Запада и при лидирующей роли США. Как отмечает А. Богатуров, «глобализация – это не только то, что существует на самом деле, но и то, что людям предлагают думать и что они думают о происходящем и его перспективах» [2, с. 247 – 250].

Исходя из практики жизни, добавим, что первое направление точной глобализационной экспансии, связанное с информационной революцией несет в себе обесценивание многих традиционных механизмов государственного управления (выборы, налогообложение, лицензирование).

Чтобы сохранить государственность требуются обновление форм управления обществом и новые международные структуры управления. В этом случае малые нации расстанутся с некоторыми функциями этнического государства. Крупные нации, пытаясь сохранить свою государственность, вынуждены будут радикально менять политику и государственное управление, что приведет к изменению национальных ценностей, приоритетов и целей. Ибо, мировая информационная сеть способствует непосредственному динамичному соприкосновению, объединению и спутыванию различных культур, мировоззрений, традиций. Зачастую это становится причиной многих конфликтов.

Второй вектор, поточной экспансии – этнопространство. Действие глобальной экспансии в этом направлении вызывает угасание национального духа и падение рождаемости. Западноевропейские страны находятся под давлением миграционных волн из Азии, Африки и арабских стран. При этом большинство эмигрантов не переплавляются в этническом котле, а создают ареалы традиционного кланового общества, чуждые западному индивидуалистическому и демократическому обществу. Это фрагментирует и разлагает западное общество, порождая новые кризисы. В обозримом будущем большинство населения западных стран будет состоять из мигрантов и их потомков. По прогнозам аналитиков в США через двадцать лет большая часть населения будет афроамериканцами и латиноамериканцами. Естественно, это обострит вопрос о самоидентификации и дальнейшей исторической роли западной культуры и цивилизации.

В основе техносферы, как искусственного создания человека заложены его творческие идеи. Поэтому в техносфере запечатлено понимание человеком себя, его отношение к Богу и к природе. Нынешняя искусственная или вторая природа нацелена на увеличение хаоса (энтропии) в природе. Глобальный антагонизм техносферы с биосферой выражает, прежде всего, глобальный духовный кризис, отражает потерю подлинных, жизненных ориентиров человечества в доме своего бытия.

В финансовой сфере происходит расширение свободы для капитала и сужение свободы личности. Мировые финансы сосредоточены в США, как в главном офисе транснациональных корпораций. Финансовая глобализация оказывается очередной формой американизации всего мира. Вашингтонский консенсус – пакет полулегальных соглашений, заключенных в восьмидесятые годы XX века между Министерством финансов США, МВФ и Всемирным банком, учредил механизм экономической глобализации как унифицирование экономики всех стран в угоду транснациональному капиталу. Всем странам за пределами золотого миллиарда навязывается экономический курс, подтачивающий экономический суверенитет государств и

подчиняющий контролю виртуального наднационального капитала Уолл-Стрига. Транснациональный капитал или действует по законам мирового рынка, или незаконно. Рынок предоставляет ему для этого невиданные возможности. Сейчас нет ни идеологии, ни попкультуры, ни международной организации, ни даже экологических проблем, которые связывали бы страны мира более тесно, нежели электронная сеть глобальных денежных машин банков, страховых компаний и инвестиционных фондов.

Глобальная идеология постмодернизма, утверждая эпоху непрерывных поисков новизны, стала пособницей легализации всеобщего смещения всего со всем, преодоления всех существующих барьеров, отказа от традиционных ценностей. Как записал Маршалл Маклюэн: «Время прекратилось, пространство исчезло. Мы теперь живем во всемирной деревне... в единовременном происшествии», и пропускаем через себя огромные информационные потоки.

Во всех приведенных поточных направлениях четко прослеживается общая основная черта – человек, гражданин, практически, теряет связь со своим государством. По этому случаю, Джозеф Най и Роберт Кохэн, проводящие исследования глобальных взаимодействий на более широком уровне, сделали свое замечание: «Для движения информации, денег, предметов, людей и других материальных и нематериальных объектов, нет границ» [6, с. 101 – 106]. Най и Кохэн также выделили следующие основные типы глобального взаимодействия:

1. Сообщения (движение информации);
2. Транспорт (передвижение материальных объектов);
3. Финансы (передвижение денег и кредитов);
4. Путешествия (передвижения людей).

По нашему мнению, в данную схему необходимо добавить криминальный тип глобального взаимодействия (криминальное пространство), поскольку, имеются уродливые проявления глобальной экспансии – нелегальные транснациональные потоки, интернациональная организованная преступность (международный терроризм, всякого рода незаконная торговля, незаконная миграция, контрабанда наркотиков и оружия, радиоактивных и токсичных отходов и т. д.).

Питер Катценштейн, Роберт Кохэн, Стивен Краснер полагают, что суть глобализации являет собой процесс повышения уровней трансграничных передвижений или нарастающую транспарентность границ. Такая точка зрения разделяется многими авторами.

«Проницаемость» межгосударственных границ превратила современный мир в единый взаимозависимый организм. Действительно, мы являемся очевидцами того, как участники или события, происходящие в различных частях системы, воздействуют друг на друга.

Р. Робертсон дает определение глобализации культур: «глобализация культур относится к сжатию мира и интенсификации мирового сознания, как единого целого... к конкретной глобальной взаимозависимости и осознанию глобального целого» [12, р. 93 – 98].

Директор Лондонской высшей школы экономических и политических наук Энтони Гидденс говорит, что глобализация – это интенсификация всемирных социальных отношений. Порой они связываются событиями, происходящими в удаленных за много миль друг от друга местностях.

Однако имеет место и «процесс, неровного развития, который одновременно расчленяет и координирует». К. С. Гаджиев пишет: «С одной стороны, на повседневную деятельность людей все более растущее влияние оказывают события, происходящие в других частях земного шара, а с другой стороны, действия местных общин, могут иметь важные глобальные последствия» [3, с. 39 – 41].

Дискуссии о феномене глобальной экспансии не затухают. Ибо, ее метаморфозы в новом мире постоянно проявляют себя с различных сторон.

Аналитики Всемирного банка определяют глобализацию как «рост экономической взаимозависимости стран мира, вызванный увеличением объема и многообразием трансграничных сделок в сфере товаров и услуг, а также международных потоков капиталов, и ускоряющимся и расширяющимся распространением технологий».

По мнению Ульриха Бека, «многомерность глобализации сводится к хозяйственному измерению, которое мыслится линейно и, если дело доходит до обсуждения, рассматривает экономический, культурный, политический, общественно-цивилизационный и другие аспекты глобализации, ставя их в подчинение главенствующему измерению – мировому рынку» [1, с. 18].

Наука о международных отношениях в исследованиях глобализации обращает внимание на период завершения холодной войны, бывшее восприятие мира как биполярной структуры – Восток – Запад или Север – Юг, а также на ускорение транснационализации и усиление взаимозависимости стран, на становление международного порядка с помощью ООН и других международных организаций.

#### *Литература:*

1. Бек У. Что такое глобализация? Ошибки глобализма – ответы на глобализацию / Пер. с нем. А. Григорьева и В. Седельника; Общая редакция и послесл. А. Филиппова. – М., 2001. – 258 с.
2. Богатуров А. Д. Мировая политика: теория, методология, прикладной анализ. – М., 2004. – С. 247 – 250.
3. Гаджиев К. С. Масса. Миф. Государство // Вопросы философии. – 2006. – С. 39-41.

4. Иноземцев В. Л. Современное постиндустриальное общество: природа, противоречия, перспективы: Учеб. пособие для студентов вузов. – М., 2000. – 430 с.
5. Киссинджер Г. Нужна ли Америке внешняя политика? – М. : «Ладомир», 2002. – С. 54 – 56.
6. Най Дж. С., Кохэн Р. О. Транснациональные отношения и мировая политика // Теория международных отношений: Хрестоматия / сост., науч. ред. и коммент. П. А. Цыганкова. – М., 2002. – С. 101-106.
7. Панарин А. И., Покровский Н. Е., Уткин А. И. На перепутье. – М. : Логос, 1999. – С. 107-111.
8. Чешков М. Проблемы глобализации // PRO ET CONTRA. – 1999. – № 4, Осень. – С. 29-32.
9. Шенаев В. Н. Глобализация – объективный мировой процесс // Многоликая Европа: пути развития. М., 2002. С. 32 - 35.
10. Шумилов М. М. Концептуальные основы глобализации // CREDO NEW : теоретический журнал. – 2005. – № 1. – С. 21 - 28.
11. Appadurai A. Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy // Global Culture. Ed. by M. Featherstone. – L., 1990. P. 301 – 330.
12. Robertson R. Globalization. Social Theory and Global Culture. – L.: Sage, 1992. – P. 93-98.

УДК 343.8

*Ягунов Д. В., НУ «ОЮА»*

## **ЕЛЕКТРОННИЙ МОНІТОРИНГ В ПЕНАЛЬНИХ ПРАКТИКАХ ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН ТА ПЕРСПЕКТИВИ ЙОГО ЗАПРОВАДЖЕННЯ ДО НАЦІОНАЛЬНОЇ СИСТЕМИ КРИМІНАЛЬНОЇ ЮСТИЦІЇ**

*Стаття присвячена дослідженню електронного моніторингу як сучасного механізму контролю за злочинною поведінкою. В статті аналізуються організаційно-правові та кримінологічні проблеми використання цього контрольного механізму та досліджуються питання його запровадження в Україні.*

*Статья посвящена исследованию электронного мониторинга как современного механизма контроля за преступным поведением. В статье анализируются организационно-правовые и криминологические проблемы использования этого контрольного механизма и вопросы его внедрения в Украине.*